

1. Introduction

Nous vous remercions de votre achat ! Lisez le présent manuel très attentivement avant la mise en service de l'appareil.

Cet appareil performant est pourvu de 12 canaux avec des fonctions flash et hold, indication LED, des programmes chenillard, un bouton "blank" et un bouton "full-on".

Vérifiez si l'appareil n'a pas été endommagé pendant le transport. Si c'est le cas, remettez l'installation de l'appareil à plus tard et consultez votre revendeur.

2. Prescriptions de sécurité



protégez cet appareil contre la pluie et l'humidité



déconnectez le câble d'alimentation avant d'ouvrir le boîtier

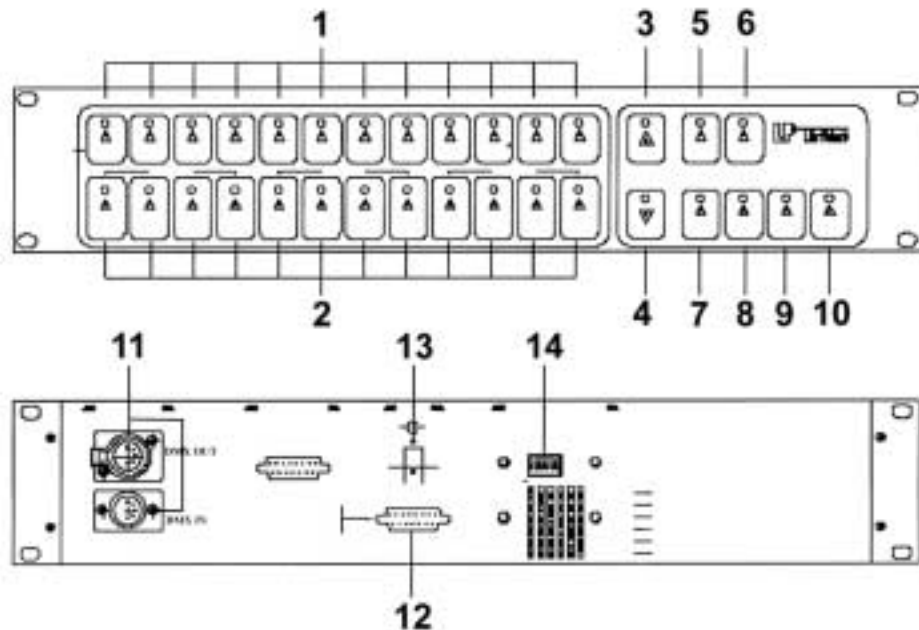
- Un technicien qualifié doit s'occuper de l'installation et de l'entretien.
- La garantie ne s'applique pas aux dommages survenus en négligeant certaines directives de ce manuel et votre revendeur déclinera toute responsabilité pour les problèmes et les défauts qui en résultent.
- Quand l'appareil a été subi à des variations de température, il faut attendre à ce que l'appareil ait atteint la température ambiante avant de l'utiliser.
- Cet appareil relève de la classe de protection III.
- Le câble d'alimentation ne peut pas être serti ou endommagé par des objets tranchants. Dans ce cas-là, demandez à votre revendeur de remplacer le câble d'alimentation.
- Tirez la fiche pour débrancher l'appareil. Débranchez-le avant de le nettoyer.
- Ne regardez pas directement la source lumineuse, comme ceci peut occasionner des crises d'épilepsie chez certain gens.
- Les dommages occasionnés par des modifications à l'appareil du côté du client ne tombent pas sous la garantie. Tenez votre LPTTX1201 à l'écart d'amateurs et de jeunes enfants.

3. Directives générales

- Cet appareil est un contrôleur DMX pour un usage professionnel sur les podiums de discothèques, théâtres, etc. Cet appareil s'emploie uniquement avec un courant CA max. de 230Vca/50Hz et l'appareil convient uniquement pour usage à l'intérieur.
- Evitez de secouer l'appareil et traitez l'appareil avec circonspection pendant l'installation et l'opération.
- Choisissez un lieu de montage protégé contre les poussières et les extrêmes de température.
- Transportez et employez l'appareil lors d'une température de 5 à 35°C. Familiarisez-vous avec le fonctionnement de l'appareil. Il est interdit aux personnes non qualifiées d'opérer cet appareil. La plupart des dégâts sont causés par un usage non professionnel.
- Transportez l'appareil dans son emballage d'origine.

- Il est interdit de modifier l'appareil pour des raisons de sécurité.
- La garantie est invalidée si vous enlevez l'autocollant portant le numéro de série. Employez le LPTTX1201 uniquement pour les applications décrites dans ce manuel afin d'éviter les courts-circuits, les brûlures, les électrochocs, etc. Un usage interdit peut occasionner des dommages et annule d'office la garantie.

4. Panneau frontal & panneau arrière

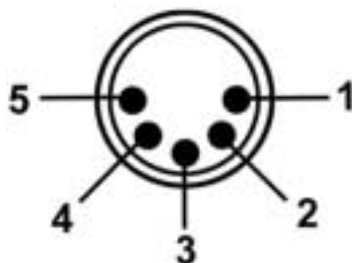


1. Touches à effleurement supérieures
2. Touches à effleurement inférieures (canaux) : 3 modes
 - MODE NORMAL = canaux clignotent
 - MODE PREPROGRAMME = touches "zone" pour fonction chenillard incorporé
 - MODE PROGRAMMABLE = touches "scène" pour fonction chenillard programmable
3. Vitesse du chenillard augmente
4. Vitesse du chenillard diminue
5. Sélectionner le mode programmation
6. Touche à effleurement "BLANK" (toutes les lampes sont éteintes jusqu'à ce que "BLANK" soit touchée une deuxième fois)
7. Touche à effleurement "ZONE" (voir MODE PREPROGRAMME)
8. Touche à effleurement "AUDIO" (la vitesse du chenillard est synchronisée avec la vitesse des signaux audio du microphone incorporé)
9. Touche à effleurement "SCENE" (voir MODE PROGRAMMABLE)
10. Touche à effleurement "FULL ON" (toutes les lampes à 100% jusqu'à ce que relâchez la touche)
11. Connexion d'entrée et de sortie DMX (2 x XLR à 5 broches)
12. Connexion de sortie analogique
13. Entrée d'alimentation CC
14. Interrupteurs DIP pour régler l'adresse de départ de l'appareil

5. Connexions

DMX

Broche 1 : GND
broche 2 : DATA -
broche 3 : DATA +
broche 4 : NC
broche 5 : NC



ANALOGUE

broche 1 - 12 : canaux 1 - 12
broches 13 & 14 : pas connectées
broche 15 : terre

Le LPTTX1201 est en mode "blank" lors de l'activation. Pressez la touche "blank" pour désactiver ce mode. L'utilisateur peut opérer chaque canal séparément dans le mode de base en pressant la touche de canal (CH) en question : pressez 1 x pour ON et pressez une nouvelle fois pour OFF. C'est uniquement dans le mode de base qu'un utilisateur sait opérer le flash en touchant les touches à effleurement inférieures.

FONCTION CHENILLARD

La fonction chenillard est facile à programmer dans le MODE PREPROGRAMME ou le MODE PROGRAMMABLE avec les touches à effleurement "ZONE" ou "SCENE".

a) Mode préprogrammé

Chacun des 4 programmes consiste en 4 phases et est applicable dans 3 zones. Les programmes chenillard sont identiques dans les trois zones. Activez le mode préprogrammé de la façon suivante : touchez d'abord la touche ZONE et ensuite une ou plusieurs touches dont les numéros figurent dans un des 4 programmes chenillard. Touchez la touche/les touches de nouveau ou pressez la touche ZONE afin de désactiver le mode préprogrammé.

PROGR.	1	2	3	4	● = ON ○ = OFF
PHASE 1	●○○○	●●○○	●●●○	●●●●	
PHASE 2	○●○○	○●●○	○●●●	○○○○	
PHASE 3	○○●○	○○●●	●○●●	●●●●	
PHASE 4	○○○●	●○○●	●●○●	○○○○	

CHASE PATTERNS

	Zone 1	Zone 2	Zone 3
Programme 1 ⇒ touche	1	5	9
Programme 2 ⇒ touche	2	6	10
Programme 3 ⇒ touche	3	7	11
Programme 4 ⇒ touche	4	8	12

Exemple :

Zone 1 (CH1-4) : employez programme 1, canal 2 reste ON

Zone 2 (CH5-8) : employez programme 2

Zone 3 (CH9-12) : employez programme 3, CH12 reste ON

- 1) Pressez ZONE
- 2) Pressez touche CHASE n° 1
- 3) Pressez touche CHASE n° 6
- 4) Pressez touche CHASE n° 11
- 5) Pressez touches CH2 & CH12

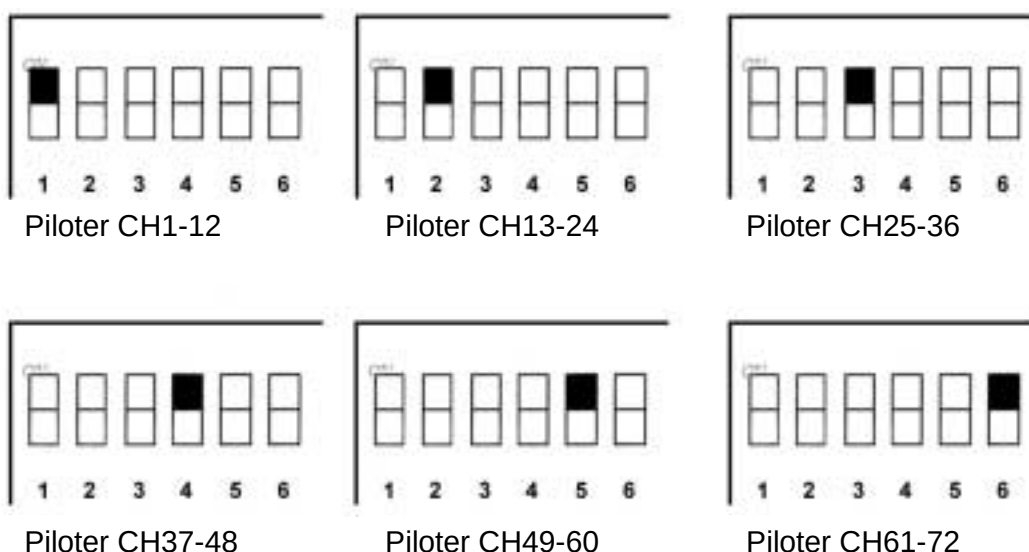
b) Mode programmable

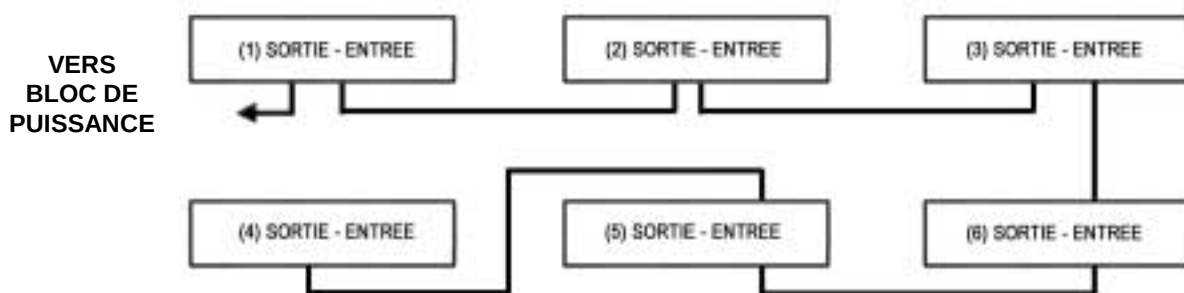
1. Pressez la touche PROGRAM.
2. Pressez une des touches à effleurement inférieures (1-12) pour choisir la scène à programmer.
3. La LED de CH1 (canal1) s'allume automatiquement pour indiquer qu'il s'agit de la première phase de la scène.
4. Pressez les touches des canaux que vous voulez utiliser dans cette phase.
5. Pressez la touche SCENE pour procéder à la prochaine phase et reprenez ensuite instruction n° 4 ci-dessus.
6. Pressez la touche PROGRAM après quand la programmation est terminée.
7. Pressez la touche SCENE et ensuite le numéro d'une scène afin de reviser ou activer cette scène.

Remarque : Il est possible de faire jouer plusieurs scènes l'une après l'autre: pressez la touche SCENE et pressez ensuite le numéro de toutes les scènes en question. Toutes les scènes sélectionnées sont marquées par la LED de la touche correspondante. La scène activée actuellement est indiquée par une LED clignotante.

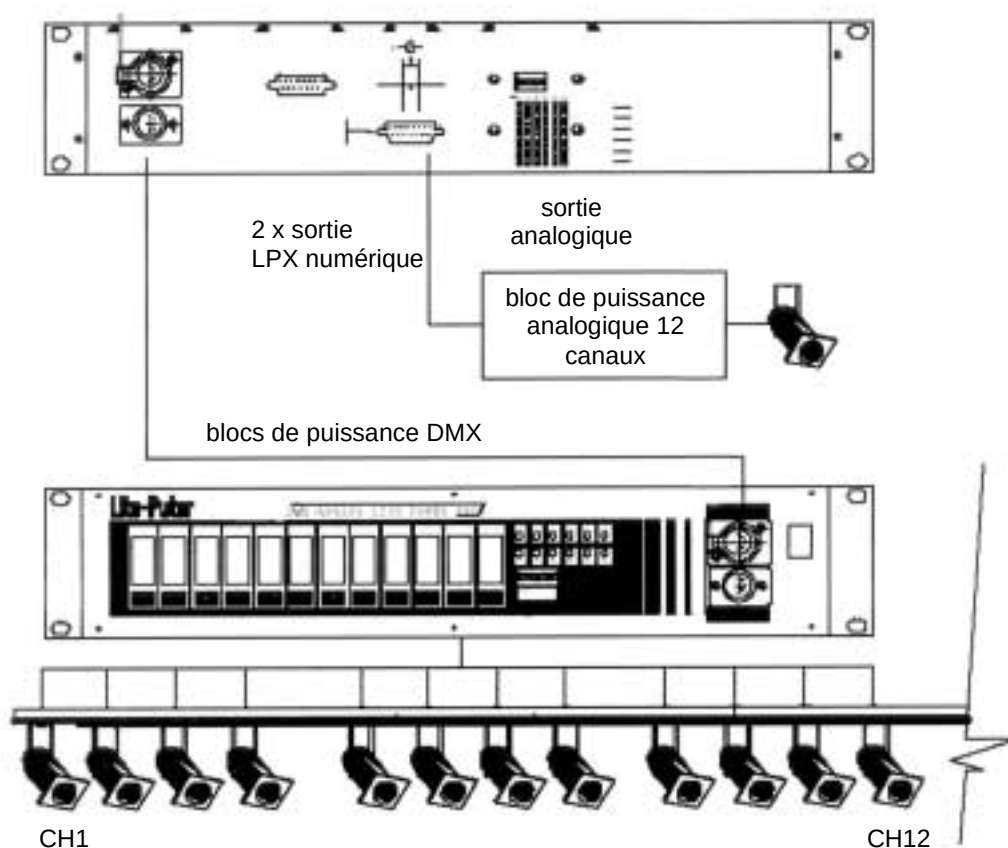
c) Comment connecter six LPTTX1201 ?

Préparez six LPTTX1201 et réglez les interrupteurs DIP comme suit :





6. Instructions d'opération



Cet appareil a été conçu pour un emploi avec LPX ou des blocs de puissance analogiques. La garantie est invalidée en cas de connexions fautives.

7. Nettoyage et entretien

1. Serrez les écrous et les vis et vérifiez qu'elles ne sont pas rouillées.
2. Laissez la forme du boîtier, de supports éventuels et des connexions intactes p.ex. il est interdit de creuser des trous additionnels dans un support ou de modifier les connexions, etc.
3. Les câbles d'alimentation ne peuvent pas être endommagés. Demandez à un technicien qualifié d'installer l'appareil.

8. Attention

- Débranchez l'appareil avant de le nettoyer.
- Essuyez l'appareil régulièrement avec un chiffon humide. Evitez l'usage d'alcool et de solvants.
- Remplacez un fusible sauté par un nouvel exemplaire aux mêmes spécifications.
- Commandez des pièces de rechange chez votre revendeur.

9. Spécifications techniques

Alimentation	+15 à +20Vcc / 200mA (via bloc de puissance)
Nombre de canaux	12
Signal audio d'entrée	100mV (microphone incorporé)
Sortie analogique	Connecteur SUB-D à 15 broches (0-10Vcc)
Sortie LPX	fiche XLR à 3 broches (2 x)
Longueur max. du câble LPX	100m
Dimensions	482 x 88 x 80mm
Poids	1.8kg

Les spécifications et le fonctionnement de l'appareil peuvent être modifiés sans notification préalable.